



PROGRAMA INSTITUCIONAL

Atención a estudiantes

INDÍGENAS Y AFRODESCENDIENTES

Coordinan: Dalia Peña Islas y Raúl Macuil Martínez

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 131-HIDALGO
EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES INDÍGENAS
Y AFRODESCENDIENTES (PIAEIYA)

Convoca a participar en la primera exposición fotográfica para conmemorar
el Día Internacional de la Mujer Afrodescendiente (25 de julio) y
el Día Internacional de la Mujer Indígena (5 de septiembre) titulada:

PRIMERA EXPOSICIÓN FOTOCRÁFICA

Mujeres indígenas y afrodescendientes

Dirigida a:

Sede General Pachuca y Sedes Regionales de Huejutla, Tenango de Doria,
Tulancingo, Tula, Jacala, Ixmiquilpan

Entrega de fotografías:

DEL 20 AGOSTO AL 2 DE SEPTIEMBRE, 2025

Exposición presencial y digital:

5 DE SEPTIEMBRE

Con el objetivo de visibilizar, reconocer y valorar la diversidad cultural, la resistencia, los aportes y la memoria histórica de las mujeres indígenas y afrodescendientes, a través de la fotografía como medio de expresión artística y documental, promoviendo el respeto a sus identidades, luchas y formas de vida” EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES INDÍGENAS Y AFRODESCENDIENTES (PIAEIYA) invita a la comunidad UPN Unidad 131, Hidalgo a participar en la exposición fotográfica titulada “ MUJERES INDÍGENAS Y AFRODESCENDIENTES ” bajo las siguientes bases:

Ilustración por Fernando Ibarra Molina / Diseño de cartel por Liliana G. Rendón López



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

BASES

1. Podrán participar todos los estudiantes, académicos y personal no docente de la Unidad UPN Pachuca y Sedes de Huejutla, Tenango de Doria, Tulancingo, Tula, Jacala e Ixmiquilpan
2. Se recibirá una fotografía por participante bajo las siguientes temáticas:

TEMÁTICAS

- 1-Rostros de resistencia: Retratos que reflejen la fuerza, dignidad y orgullo de las mujeres indígenas y afrodescendientes en diferentes contextos.
- 2-Guardianas de la memoria: Imágenes que documenten su papel en la preservación de lenguas, tradiciones orales, rituales y prácticas comunitarias.
- 3-Mujeres y territorio: Fotografías que muestren la relación profunda entre ellas y la tierra, el agua, la naturaleza y el cuidado ambiental.
- 4-Oficios y saberes ancestrales: Captura de prácticas tradicionales como bordado, medicina natural, cocina, danza, música, tejido, artesanía y agricultura.
- 5-Vida cotidiana y comunidad: Escenas que reflejen el rol de las mujeres en la familia, la comunidad y las celebraciones colectivas.
- 6-Luchas y resistencias contemporáneas: Testimonios visuales de mujeres que participan en movimientos sociales, defensa de derechos humanos, feminismos comunitarios y luchas por la igualdad.
- 7-Cuerpo, identidad y espiritualidad: Representaciones sobre cómo construyen y viven su identidad étnica, espiritual y de género.
- 8-Juventudes y futuro: Imágenes de jóvenes indígenas y afrodescendientes como portadoras de continuidad cultural y esperanza.
- 9-Interculturalidad y mestizaje: Fotografías que dialoguen entre lo ancestral y lo contemporáneo, mostrando procesos de adaptación e hibridación cultural.
- 10-Celebraciones y rituales: Escenas festivas,danzas, conmemorativas o rituales en los que la presencia de las mujeres sea central.
- 11-Guardianas de la soberanía alimentaria: Fotografías que recuperen prácticas alimentarias de mujeres indígenas y afrodescendientes.
- 12- Transmisión de saberes: Retratos intergeneracionales: Imágenes de abuelas, madres o mujeres mayores transmitiendo relatos, cantos o consejos a niñas, niños o jóvenes,escenas de enseñanza oral, narración ritual o ceremonial,palabra y arte oral, Lenguas originarias y Oralidad como resistencia
- 13-Guardianas de la vida: medicina ancestral de mujeres indígenas y afrodescendientes”, partería, curanderas, hueseras,etc.

3. Las fotografías deben ser de propiedad del autor que las presenta
4. En caso de que figuren personas en las imágenes presentadas, usted tiene la responsabilidad de obtener las autorizaciones necesarias de los sujetos fotografiados y debe suministrar copias de dichas autorizaciones digitales.
5. Las fotografías deberán ser digitales a color y/o blanco y negro se deberán enviarse en formato *.jpg con un mínimo de 300 DPI en tamaño carta, pueden ser en plano vertical u horizontal.
6. Las fotografías deberán ser enviadas de manera digital a los correos electrónicos:
daliaaislas@upnhidalgo.edu.mx / raulmacuilmartinez@upnhidalgo.edu.mx

ELEMENTOS PARA ENVÍO DE FOTOCRAFÍAS

**A libre elección en lengua indígena y español u otras lenguas*

Título de la fotografía
Autor (es)
Descripción de la fotografía (*media cuartilla* Lugar donde se tomó la fotografía
Unidad o Sede de UPN Hidalgo
Programa Educativo

**Se otorgarán constancias de participación y se editará un libro electrónico con el material fotográfico respetando los derechos de autor de las fotografías enviadas*

Ilustración por Fernando Ibarra Molina / Diseño de cartel por Liliana G. Rendón López



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA